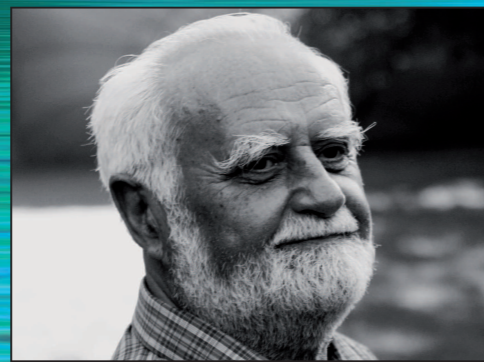




OZVENY Z KRAJA JÁNOŠIKA

Štvrtok, 3. augusta 2017, Kultúrny dom A. Hlinku, 17.30 h

Etnomuzikológ, scenárista, režisér, zbornajster, publicista, organizátor hudobného života, dlhoročný redaktor Slovenského rozhlasu a čestný občan Terchovej *Ondrej Demo* oslávil 14. januára 2017 ťažko uveriteľnú deväťdesiatku. Práve tejto významnej osobnosti bude venovaný program Ozveny z kraja Jánošíka. Na cestách za folklórom navštívil jubilant okolo 350 lokalít v rôznych kútoch našej vlasti i 50 slovenských osád v zahraničí. Pre rozhlas pripravil vyše 450 hudobno-slovných relácií. Z vysielania poslucháčsky mimoriadne obľúbený Klenotnice ľudovej hudby vyšiel do roku 1993 súbor 20 gramofónových platní, 7 kolekcií nahrávok a niekoľko magnetofónových kaziet tohto unikátneho cyklu. Nemožno obísť ani založenie Orchestra ľudových nástrojov Rádia Bratislava. (Demo bol jeho umeleckým vedúcim, dramaturgom i manažérom.) Prirodzene, OLuN nebude chýbať ani vo štvrtkovom programe, ktorý sľubuje silný umelecký zážitok i emócie.



TERCHOVSKÁ MUZIKA & MUCHOVCI - PREMIETNUTIE FILMOV

Sobota, 5. augusta 2017, Kultúrny dom A. Hlinku, 15.00 h

V septembri 2017 uplynie pätnásť rokov od úmrtia renomovaného scenáristu a režiséra dokumentárnych filmov, etnografa, folkloristu, vysokoškolského profesora a čestného občana Terchovej *Martina Slivku*. Patril medzi najvýraznejšie osobnosti modernej slovenskej kultúry. Vo svojej tvorbe sa zameriaval predovšetkým na autentické formy a prejavy ľudového umenia. Oprávnené ho možno považovať za priekopníka tzv. etnografickej línie slovenského dokumentarizmu. Viaceré tvorcové filmy získali ocenenia na prestížnych domácich i medzinárodných festivaloch a prehladkach. Jediné snímku *Odhádza človek* z roku 1968 zaradilo UNESCO do svojho reprezentatívneho zoznamu svetového kultúrneho dedičstva. Hlboký úprimný vzťah prechovával Slivka aj k Terchovej a ľudovej kultúre Jánošíkovho kraja, ktorý často navštevoval. Tunajšie motívy a inšpirácie sa významným spôsobom premietli do niekoľkých jeho filmových diel.



KOPAČKA & TRIO GAVROVSKY (MACEDÓNSKO)

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Macedónske ľudové umenie budú v Terchovej reprezentovať dve zoskupenia. Súbor Kopačka (na snímke) vznikol v roku 1948 a počas svojho jestvovania získal množstvo domácich aj medzinárodných ocenení. Vo svojom repertoári má i osobitý folklórny prejav z regiónu Pijanec, kde sa kladie dôraz na tanec „kopačkata“. Vláda Macedónskej republiky ho 8. augusta 2014 zaradila do kategórie národného kultúrneho dedičstva. Onedlho, 27. novembra 2014, bol tento tanec v Paríži zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Trio Gavrovsky – otec Milorad, syn Miroslav, strýko Vaso – zastupuje macedónsku mužskú vokálnu tradíciu z regiónu Dolný Polog (Tetovsko). Na 10. zasadnutí príslušnej komisie UNESCO (december 2015) bola táto spevácka tradícia zaradená do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva so stupňom urgentnej ochrany. Patrónom ochrany spevu je práve Trio Gavrovsky.



TERCHOVSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTER

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Podľa slov pamätníkov, ale aj na základe početných výskumov vieme, že takmer každá terchovská osada mala kedysi svoju vlastnú muziku s charakteristickým repertoárom a interpretačným štýlom. Znalci oceňujú v prípade terchovskej muziky mimoriadne osobitý nástrojový štýl, spojený s typickým spevným a tanečným prejavom viazaným na jednu lokalitu a jej okolie. Zároveň unisono dodávajú, že ide o dôležitú súčasť kultúrneho dedičstva obce, s ktorým sa identifikujú jej obyvatelia. Terchovská muzika sa tak zaradila k tým prejavom nehmotného kultúrneho dedičstva, v ktorých sa podarilo zachovať dlhodobú, nepretržitú, kontaktnú, medzigeneračnú výmenu pri jej odovzďávaní. Jediným potvrdením týchto slov je monumentálny Terchovský symfonický orchester s dirigentom Rudom Patrňiakom. V celej svojej kráse a majestátnosti účinkuje len raz v roku – na záver sobotného medzinárodného galaprogramu Jánošíkových dní.



„KAMARÁTI MOJI, DAJME SEBE ZAHRAŤ...“

Piatok, 4. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Jubilejný 55. ročník Jánošíkových dní sa nesie v znamení kľúčového slova „výmena“, s výslovným poslaním: Výmena kultúrnych hodnôt je nevyhnutným predpokladom na inšpiratívny dialóg a tvorivú konfrontáciu s okolitým svetom, ktorá vnútorne obohacuje naše životy a prispieva k prehĺbaniu porozumenia medzi ľuďmi. Tento východiskový dramaturgický bod výrazne zarezonuje aj počas piatkového večerného galaprogramu. Už vyše štvrtstoročie sa v ňom predstavujú hudobníci, speváci a tanečníci z Jánošíkovho kraja a jeho okolia. Ide o jedinečný typ rozsiahleho programového celku, ktorý nemá nijaký iný festival. Hoci terchovská muzika hrá so skromným nástrojovým obsadením, nič jej to neubiera na kráse a podmanivosti. Hudobníci tento zdanlivý nedostatok vyvažujú svojím spevom, čím zvyšujú expresivnosť aj výbušnosť vlastného interpretačného prejavu. Použitá slová sa v plnej miere vzťahujú i na *Ťažkú muziku*.



URPÍN

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Tento známy súbor z Banskej Bystrice, ktorý založil a dlhodobo viedol Ján Husárik, oslavuje 60. výročie svojej existencie. Vznikol v roku 1957 a odvtedy tanečne a hudobne spracoval folklór mnohých slovenských regiónov. Osobitne sa v rámci programovej skladby zameriava na oblasti Horehronia a Podpoľania, v repertoári však nechýbajú ani tance z Gemera, Myjavy, Zemplína, Šariša... Od založenia telesa sa v ňom vystriedali desiatky generácií tanečníkov, hudobníkov a spevákov. Počas svojej dlhoročnej činnosti zrealizoval okolo 2300 vystúpení, účinkoval v 46 krajinách Európy, Ázie, Ameriky a Afriky. Celkovo absolvoval 96 zahraničných zájazdov, respektíve okolo 460 vystúpení na medzinárodných javiskách. Osobitne treba spomenúť účasť na viacerých špičkových svetových festivaloch. V súčasnosti súbor združuje takmer päťdesiatku mladých ľudí, ktorých spája láska k nášmu folklóru a národnému kultúrnemu dedičstvu.



PO ZAGONACH (POLSKO)

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

V tomto roku vystúpia v rámci sobotného medzinárodného galaprogramu účinkujúci z piatich krajín. Našich severných susedov bude reprezentovať ľudová hudba Po Zagonach z Poznane vo Veľkopolskom vojvodstve. Pod týmto názvom vystupuje od jesene 1997; oslavuje teda dvadsaťte výročie svojej existencie. Repertoár zoskupenia tvoria pôvodné ľudové melódie, a to nielen z tradičných poľských oblastí. Teleso má na svojom konte tri samostatné cédečka: Tnie Kapela (2000), Hecakieca (2009) a Pola nutamalowane (2016). Na Jánošíkových dňoch predstaví zaujímavý prierezový program, v ktorom nebudú chýbať polky z regiónu Nový Sonč, populárna pieseň Šla Dziewiečka (zrejme najznámejšia ľudová melódia zo Sliezka) či oberek (jeden z piatich poľských národných tancov). Hrajúcu kapelu bude v amfiteátri Nad bôrami sprevádzať časť folklórnej tanečnej skupiny Cybinka-Grodzisk z mesta Grodzisk Wielkopolski.



„A VERU POŠIBAJ KONIČKA VE VOZE...“

Nedeľa, 6. augusta 2017, areál pred obecným úradom, 10.00 h

Konský vozový sprievod – erbový program Jánošíkových dní – vznikol v roku 1968. Od samého začiatku je veľkou atrakciou nielen pre tisíce domácich účastníkov festivalu, ale aj pre zahraničných turistov a hostí. Pôvod vozového sprievodu treba hľadať v starej terchovskej tradícii, ktorá sa kontinuálne rozvíja minimálne od prvej polovice 19. storočia. Konkrétne išlo o miestne svadby vyznačujúce sa tým, že svadobných hostí vozili gazdovia so svojimi koňmi na drevených rebrinikoch. Tie boli vyzdobené rôznymi pestrofarebnými stužkami a dekoráciami. Pri svadobných obradoch vždy musela asistovať terchovská muzika. Ako je všeobecne známe, prvok Terchovská muzika bol v decembri 2013 zapísaný do UNESCO. Keďže unikátnym fenoménom je i konský vozový sprievod, zainteresovaní začali predvlni so zbieraním podkladov na jeho prípadný zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky.



TAKTO TO VIDÍM JA... - VERNISÁŽ JUBILEJNEJ VÝSTAVY

Sobota, 5. augusta 2017, Terchovská galéria umenia, 10.00 h

Čerstvého sedemdesiatnika Františka Muchu širšia kultúrna verejnosť dlhodobo registrovala najmä ako uznávaného a vyhľadávaného muzikanta a speváka. Obdobie najväčšej slávy zažil s bratskou ľudovou hudbou, ktorá svojho času patrila k špičkovým slovenským folklórnym zoskupeniam. Výtvarnému umeniu sa venuje tridsať rokov. S typickou muchovskou náturou a vybavený svojráznou terchovskou filozofiou Fero trepzivo cizeloval vlastný maliarsky rukopis. Pri hľadaní motivačných zdrojov a inšpirácie putoval nielen do okolitých prírodných scenérií, ale cieľavedome šiel aj do minulosti, aby ju sprítomnil a tak zachoval pre súčasnosť. Zároveň šiel citlivo za tradíciami, aby nimi zdokumentoval a najmä potvrdil existenciu, historickú pamäť a hodnotové poslanstvo jedinej ľudovej kultúry rodného Jánošíkovho kraja. Popri maľovaní v ostatných rokoch tiež intenzívne fotografuje. Detailne, priam mikroskopicky si všima a zachytáva najmä pulzovanie života v lone prírody.



SAKARTVELO (GRUZÍNSKO)

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Národný umelecký súbor gruzinských tancov Sakartvelo vznikol v roku 2001 v ukrajinskom meste Odesa. Prvý raz verejne vystúpil 26. mája 2001 na počesť dní nezávislosti Gruzínska. Odvtedy sa stal populárnym a obľúbeným nielen medzi krajanmi, ale i medzi príslušníkmi iných národov, ktoré žijú vo veľkom množstve v Odesa. Vďaka širokému repertoáru si iné národnosti začali ešte viac vážiť a oceňovať Gruzínsko a jeho kultúru. O teleso s spracovaným interpretačným štýlom je mimoriadny záujem nielen v Odesa, ale i v celej Ukrajine, čo potvrdzujú opakované vystúpenia v desiatkach tamojších miest. Pozoruhodné úspechy dosiahol súbor aj v zahraničí; najväčšími boli víťazstvá na prestížnych folklórnych festivaloch v Gruzínsku, Grécku a Bulharsku. Na Slovensku doposiaľ účinkoval len jediný raz, a to v Banskej Bystrici (2005). V súčasnosti má Sakartvelo deväťdesiat členov, ktorí pôsobia v troch hlavných tanečných skupinách (starší, strední a mladší).



VLČNOVJAN (ČESKO)

Sobota, 5. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 20.30 h

Súbor vznikol v roku 1972 a po celý čas svojej existencie prispieva k zachovávaniu a prezentácii bohatej kultúrnej tradície vlastného juhomoravského regiónu. Spracováva folklórny materiál z Vlčnova i ďalších obcí Uherskobrodská, moravských Kopačiek, luhačovickeho Zálesia... V repertoári má okrem typických párových krútených tancov aj muzické tance prestížneho charakteru, ktorých prostredníctvom tanečníci predvádzajú svoje majstrovstvo. Najznámejším z nich je verbuň - tanec zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Staré zvyky ako svadba, hody, fašiangy, Veľká noc, Vianoce a iné ožívajú v pozoruhodných choreografických úpravách. Zvlášť treba spomenúť trojdňovú účasť súboru na Vlčnovských slávnostiach, ktoré vrcholila unikátnou Jízdou kráľů. Jediné vo Vlčnove jestvuje bez prerušenia a s radom zvykových relikto, spolu s vkladom ďalších obcí Slovácka, predstavuje výnimočný obrad zapísaný v novembri 2011 do UNESCO.



KOPAŇIČIAR

Nedeľa, 6. augusta 2017, amfiteáter Nad bôrami, 15.00 h

V záverečnom festivalovom galaprograme už tradične účinkujú folklórne súbory, skupiny a sólisti pochádzajúci zo Žilinského kraja. Česť definitívne uzavrieť jubilejných 55. pokračovanie Jánošíkových dní pripadá hosťovi galaprogramu – súboru Kopaňičiar. Ide o známe umelecké teleso, ktorého dlhoročným poslaním je šírenie a uchovávanie ľudového zvykoslovia malebného myjavského kraja. Mesto Myjava, v ktorom súbor pôsobí, je mestom s bohatou, dodnes mimoriadne živou folklórnou tradíciou a zároveň prirodzeným centrom kopaňičiarskeho regiónu. Práve v tomto kraji kopaňičiar, sliviek a výnimočne krásneho, neopakovateľného folklórneho pokladu v podobe tancov a piesní bol, z lásky k pôvodným myjavským zvykom, v roku 1955 mladými nadšencami založený Kopaňičiar. Postupne prešiel poriadny kus sveta, získal množstvo domácich aj medzinárodných ocenení, vydal niekoľko úspešných hudobných nosičov... A teraz zavítal do Terchovej!

HLAVNÍ PARTNERI

Z verejných zdrojov podporil fond na podporu umenia

REKLAMNÝ PARTNER

SEVAK **OMNITRADE** **JUNIK** **stavitel** **DREVENICE RESORT Tereňová** **ELZA** **VARINSKA Tlačiareň** **tt**

COBA **SUZUKI A-AUTO ZILINA** **CESTY NITRA** **SLOVENSKÁ**

MEDIÁLNI PARTNERI

rtv: **NOE** **UX TELEVÍZIA** **Pravda** **TV** **Večerník** **VEGA**

RADIO REGINA **severka.tv** **Gryf** **MY** **umen**

PARTNERI PRENOSU

ZSE **VASPO** **metabo** **poštová banka** **UNIOA**



Zostavil a zredigoval: Peter Cabada
 Fotografie: Milan Kosec, Ctibor Bachratý, archiv účinkujúcich
 Grafický dizajn: Ján Novosedliak
 Tlač: Varínska tlačiareň
 Vydavateľ: Obec Terchová
 Vyšlo v júli 2017.

ŠTVRTOK 3. AUGUSTA 2017

Krajské kultúrne stredisko v Žiline Makovického dom
VTEĎ A DNES V TERCHOVEJ
 VERNISÁŽ VÝSTAVY O HISTÓRII JÁNOŠÍKOVÝCH DNÍ
 kurátor: Peter Cabada, garant: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

17.30 h Kultúrny dom Andreja Hlinku
OZVENY Z KRAJA JÁNOŠÍKA
 PROGRAM VENOVANÝ ETNOMUZIKOLOGOVI
 A ČESTNÉMU OBYČANOVIA TERCHOVEJ ONDREJOVI DEMOVI
 PRI PRÍLEŽITOSTI JEHO DEVÄTDESIAŤKY
 PREMIETNUTIE DOKUMENTÁRNEHO FILMU

účinkujú: Spojené muziky terchovské, Trio z Chotára,
 FSK Vajnorský okrásťovací spolok, Gorol muzička zo Skalitého
 a gajdos Palo Kužma z Čierneho, LH Stana Baláža z Raslavíc,
 heligonkári a sláčikári pri Akadémii Muzike Terchová,
 LH z Čierneho Balogu, Peter Cabada, Ťažká muzika,
 mužská a ženská spevácka skupina z Terchovej, Ján Ambróz,
 Helena Zahradníková, OLuN
 konferenciarka: Gabriela Tomajková scenár, réžia: Rudolf Patrnčík

21.00 h Areál pod sochou Juraja Jánošíka

LUBOMÍR FELDEK:
AKO SA LOMIDREVO STAL KRÁLOM
 PREDSTAVENIE TERCHOVSKÉHO NÁRODNÉHO DIVADLA
 účinkujú: Bibiána Švecová, Samo Laurenčík, Jaroslav Ondruš, Vlado Maruna,
 Monika Lacúchová, Peter Laurenčík,
 Magdaléna Černeková, Vlado Švec, Sára Švecová,
 Simónka Frátriková, Alena Vojteková, Zuzka Podhorská,
 Simona Staňová, Michal Čingel
 autor hudby: Peter Vaňouček réžia: Vlado Švec

PIATOK 4. AUGUSTA 2017

11.00 h Relaxačno-informačné centrum
ZBOJSTORY – PRÍBEHY Z KRAJA JÁNOŠÍKA
 VERNISÁŽ VÝSTAVY ILLUSTRÁTORKY LUDMILY SZYBKOVEJ (CZ)
 kurátor: Peter Cabada, účinkuje: Nebeská muzika

Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
 15.00 – 15.20 h Heligónka z Chotára
 15.25 – 15.45 h Lúčanka z Lietavskej Lúčky
 15.50 – 16.15 h Matičiarik z Nových Zámok
 16.20 – 16.45 h Lúčane z Lúčok
 16.50 – 17.00 h Pozdrav Slovákov zo sveta

17.05 – 18.05 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
ČO NÁS SPÁJA?
 účinkujú: folklórni naďsení Oprášené krpce, DFS Lieska, DFS Stavbárik
 garant: Rudolf Patrnčík

18.30 – 19.30 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
NEBESKÁ MUZIKA
 KONCERT WORLD MUSIC KAPELY SPOJENÝ S UVEDENÍM CD
 garant: Vladimír Moravčík

20.30 h Amfiteáter Nad bôrami
„KAMARÁTI MOJI, DAJME SEBE ZAHRAŤ...“
 TERCHOVSKÝ GALAPROGRAM

účinkujú: terchovské muziky Terchová, Sokolie, bratov Balvoňovcov, Moravčíkovi, Tlacháčovi,
 Jozefa Holúbka, Z Doliny, Spod Sokolia, Haštrle,
 Ťažká muzika, Nebeská muzika, Fatranská muzika,
 Trio z Chotára, Ženy spod Rozsutca, Terchovské ženičky
 a terchovskí dôchodci, ŽSK Tíšina, FS Chotár, Senior Rozsutec,
 Mladá muzika, manželka Martošovi, deväťročný Marek Dikoš
 z Terchovej (Zlatý slávik Slovenska 2017)
 konferenciarka: Silvia Pekarová scenár, réžia: Vincent Krkoška

23.30 h – 04.00 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
NOC S TERCHOVSKOU MUZIKOU
 PRÍD SI S NAMI ZAHRAŤ A ZASPIEVAŤ
 účinkuje: Terchovská muzika z dolniakov
 garant: Andrej Dostál

23.00 – 04.00 h RIC TERCHOVEC
EMINENT
 LUDOVÁ VESELICA

SOBOTA 5. AUGUSTA 2017

10.00 h Terchovská galéria umenia
TAKTO TO VIDÍM JA...
 VERNISÁŽ VÝSTAVY JUBILUJÚCEHO FRANTIŠKA MUCHU
 kurátor: Peter Cabada, účinkujú: Ťažká muzika a hostia

Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
 10.00 – 10.25 h Červené jablko z Rovinky
 10.30 – 10.55 h Žochárik z Topoľčan
 11.00 – 11.25 h Sokolie zo Skalice
 11.30 – 12.00 h Špačincanka zo Špačince
 garant: Rudolf Patrnčík

12.00 – 13.30 h Amfiteáter Nad bôrami
„HOJA, HOJA, MŇE ŠE DOBRE PAŠE...!“
 PROGRAM DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV
 A SKUPÍN ZO ŽILINSKÉHO KRAJA
 účinkujú: Akadémia Muzika Terchová, Vienok zo Štefanova
 nad Oravou, Likava z Likavky, Pramiенок z Liptovského Mikuláša, Kalužiar z Martina,
 Stavbárik zo Žiliny, heligonkári Jarky Jelinkovej – žiaci ZUŠ
 Kysucké Nové Mesto a Krásno nad Kysoucou, Keččov z Čadce
 konferenciarka: Viktória Svetkovská, scenár, réžia: Daniela Šmanková
 garant: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

13.45 – 15.15 h SENIORI VII. – Z Terchovej poza Varín
PROGRAM SLOVENSKEJ SENIORSKÝCH
FOLKLÓRNYCH SÚBOROV A SKUPÍN

účinkujú: Senior klub Družba z Trenčína, Kubánkov sen z Bratislavy,
 FS Vagonár – Stará škola z Popradu, FS Magurák z Kežmarku,
 Hnojňahe z Michaloviec a Čemerňanka z Pustého Čemerneho,
 MSS z Chrenovca-Brusna, FS Fatran z Martina, FSK Detvani z Detvy,
 FS Partizán – seniory zo Slovenskej Lupče, LH Detvani
 námety, scenár, moderovanie, réžia: Alojz Špaček
 asistenti realizácie: Naďa Čermáková a vedúci súborov
 prihovory: Juraj Kubánka, Igor Kovačovič.

15.00 h Kultúrny dom A. Hlinku
TERCHOVSKÁ MUZIKA & MUCHOVCI
 PREMIETNUTIE DOKUMENTÁRNYCH FILMOV MARTINA SLIVKU
 – ČESTNÉHO OBYČANA TERCHOVEJ
 vstupný prihovor: Peter Cabada

15.30 – 16.30 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
„TO TERCHOVSKÉ MESTO...“
 PROGRAM DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV
 A SKUPÍN Z JÁNOŠÍKOVHO KRAJA

účinkujú: Chotárík, Zázrivček, TM Repaňovci, LH Malá Belianka,
 heligonkári a sláčikári pri Akadémii muzike Terchová
 réžia: Veronika Hajasová
 16.30 – 16.50 h Čemerňanka
 16.55 – 17.20 h Lidovec
 17.25 – 18.00 h Hnojňahe (40-ročný jubileum)
 garant: Rudolf Patrnčík

18.00 – 19.00 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
„VLANI HELIGÓNKA, TERAZ PIANOFKA“
 POKUS O SLOVENSKÝ REKORD V NAJVIŠŠOM POČTE
 SPOLOČNE HRAJÚCICH MUZIKANTOV
 NA KLÁVESOVEJ HARMONIKE
 V RÁMCI FOLKLÓRNEHO PODUJATIA
 hosť: Michal Červienka, konferencier: Roman Nadányi
 réžia: Miroslav Bízic, Peter Hrubý

20.30 h Amfiteáter Nad bôrami
„ŠTYRI MILÉ ZEME SOM SI ZAVANDROVAL...“
 MEDZINÁRODNÝ GALAPROGRAM
 účinkujú: Sestry Matákové, Kopačka a Trio Gavrovsky (MK),
 FS Vlčnovjan (CZ), Michal Červienka, Po Zagonach (PL),
 FS Urpin (historicky 1. laureát súťaže Zem spevia), Sakartvelo (GE),
 Terchovský symfonický orchester
 moderátorka: Andrea Chytláková, scenár, réžia: Vladimír Moravčík
 23.00 h
FOLKLÓRSTROJ
 TIBOR ANDRAŠOVAN (1917 – 2001): PONIŽE TERCHOVEJ

23.30 – 04.00 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
„VEĎ SI ZASPIEVAJME EŠTE JEDNU TÚTO...“
 NOČNÉ HRANIE
 činkujú: Fidlíkanti, Krasňanci

23.00 – 04.00 h RIC TERCHOVEC
BOROVENKA Z LANČÁRA
 LUDOVÁ VESELICA

NEDEĽA 6. AUGUSTA 2017

8.30 h Kostol sv. Cyrila a Metoda
SVÄTÁ OMŠA ZA NOSITEĽOV LUDOVÝCH TRADIÍ

10.00 h Areál pred obecným úradom
„A VERU POŠIBAJ KONÍČKA VE VOZE!“
 JUBILEJNÝ 50. KONSÝ VŮZOVÝ SPRIEVOD
 scenár, réžia: Ján Miho

11.00 – 12.00 h Areál pod sochou Juraja Jánošíka
KOPAČKA & TRIO GAVROVSKY (MACEDÓNSKO)
SAKARTVELO (GRUZÍNSKO)

12.30 h
„KONÍČEK SIVASTÝ, PRENOS MA CEZ MOSTY...“
 PREDSTAVOVANIE FURMANOV A MUŽÍK
 moderátorka: Olga Baránková, scenár, réžia: Ján Miho

15.00 h Amfiteáter Nad bôrami
„A VEĎ SME MY BOLI U GAZDU DOBRÉHO...“
 ZÁVEREČNÝ GALAPROGRAM 55. ROČNÍKA JÁNOŠÍKOVÝCH DNÍ
 pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja Juraja Blánára
 účinkujú: Ťažká muzika & Trio z Chotára, folklórne súbory Fatran z Martina, Jedľovina z Kysuckého
 Nového Mesta, Kriváň z Východnej,
 Fľajšovian z Oravskej Lesnej, Rozsutec zo Žiliny, FSK Nevädza z Kome,
 Helena Zahradníková & Pavol Kužma + hosť FS Kopaničiar z Myjavy
 moderátor: František Výrostko, scenár, réžia: Peter Cabada
 garant: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

V prípade nepriaznivého počasia sa programy z amfiteátru Nad bôrami presunú do šapítu

EXPOZÍCIA JÁNOŠÍKA A TERCHOVÁ V TERCHOVEJ
 sobota 5. augusta, 9.00 – 17.00 h
ZBOJNÍCKYM CHODNÍČKOM
 TVORIVÉ DIELNE PRE DETI
 tvorivá dielňa zoológa Praktikum malého zoológa
 tvorivá dielňa botanika Praktikum malého botanika
 etnologicko-historické tvorivé dielne
 Obrad prijatia do Jánošíkovej družiny a razenie Jánošíkovo dukáta

OBEC TERCHOVÁ
 ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
 KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V ŽILINE

55. ročník
JÁNOŠÍKOVE DNI
V TERCHOVEJ
3. – 6. AUGUST 2017